



## Série d'entraînement n°1

Les items de ce test ont été sélectionnés pour vous permettre de vous familiariser avec les questions proposées dans les sessions du TCF.

Ces items ont été conçus et validés linguistiquement et pédagogiquement, afin de correspondre le plus fidèlement possible à des items que vous êtes susceptibles de rencontrer dans des sessions du TCF donnant lieu à l'attribution d'une attestation officielle.

Le score que vous pourriez calculer à l'issue de votre entraînement ne vous donnera qu'une indication sur votre niveau de compétence en français.

Attention, ces informations ne garantissent pas que vous obtiendriez un niveau strictement identique lors d'une session du TCF donnant lieu à l'attribution d'une attestation officielle.

## Feuille de réponses

### Première partie Compréhension orale

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>11</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>12</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>13</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Deuxième partie Maîtrise des structures de la langue

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

### Troisième partie Compréhension écrite

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>11</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>12</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>13</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**1. Écoutez les 4 propositions. Choisissez celle qui correspond à l'image et cochez la bonne réponse.**



- A
- B
- C
- D

**2. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A Il a de nombreux frères.
- B Il cuisine pour ses enfants.
- C Il travaille avec ses parents.
- D Il vient d'une famille de pâtisseries.

**3. Écoutez la question et les 4 réponses. Choisissez la réponse qui correspond à la question et cochez la bonne réponse.**

- A**
- B**
- C**
- D**

**4. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** C'est la fin du parcours.
- B** Il y a une panne générale.
- C** Quelqu'un est malade.
- D** Un accident s'est produit.

**5. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Aller au cinéma.
- B** Faire du théâtre.
- C** Visiter un musée.
- D** Voir un concert.

**6. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Il sera absent vendredi matin.
- B** Il lui manque sa carte d'étudiant.
- C** Le club de sport est fermé.
- D** Sa demande d'inscription est perdue.

**7. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Elle est bon marché.
- B** Elle est sécurisante.
- C** Elle peut être rapide.
- D** Elle roule silencieusement.

**8. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Pour lui conseiller un spectacle.
- B** Pour lui présenter un ami.
- C** Pour lui proposer une visite.
- D** Pour lui raconter un livre.

**9. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Il y a une erreur dans l'addition.
- B** Le restaurant va bientôt fermer.
- C** Les clients attendent une table.
- D** Le serveur a oublié la commande.

**10. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Il donne des cours de théâtre.
- B** Il est vendeur de chaussures.
- C** Il reprend le commerce familial.
- D** Il vit à Nîmes depuis quatre ans.

**11. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Il est sous l'influence de son passé.
- B** Il nourrit son art de ses rencontres.
- C** Il rejette toute identité africaine.
- D** Il se revendique artiste avant tout.

**12. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Il a le projet de fonder une école de sculpture sur pierre.
- B** Il ignore comment travailler d'autres matériaux que la pierre.
- C** Il refuse d'adopter les techniques modernes de sculpture.
- D** Il se perfectionne dans son métier en l'enseignant.

**13. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Confirmer une inscription à un congrès international.
- B** Convier à la soirée de clôture d'un séminaire.
- C** Indiquer l'adresse d'une salle de spectacle.
- D** Informer d'un changement de date d'intervention.

**14. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Qu'elle est la première femme dans un univers essentiellement masculin.
- B** Qu'elle voudrait pousser d'autres femmes à étudier la géologie.
- C** Qu'elle pense que c'est un avantage d'être une femme dans son domaine.
- D** Qu'elle déplore que les métiers les plus intéressants soient réservés aux hommes.

**15. Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Les contrats matrimoniaux.
- B** Les placements bancaires.
- C** Les polices d'assurance.
- D** Les stratégies d'entreprise.

**16. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

- A** Combien
  - B** Comment
  - C** Où
  - D** Quand
- ... coûte ce livre ?

**17. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Il prend le métro...

- A** à
  - B** après
  - C** pour
  - D** vers
- ... aller travailler.

**18. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Je t'...

- A** appelle
  - B** embrasse
  - C** envoie
  - D** invite
- ... un message ce soir.

**19. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Pour changer de vie, il faut que vous...

- A** êtes
  - B** étiez
  - C** seriez
  - D** soyez
- ... motivés.

**20. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Cyril a besoin d'un ordinateur, est-ce que tu peux...

- A** te
- B** le
- C** leur
- D** lui

... prêter le tien ?

**21. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Ses cheveux sont plus longs que...

- A** cela
- B** celle
- C** celui
- D** ceux

... de sa sœur.

**22. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Il a été victime d'une...

- A** brûlure
- B** coupure
- C** déchirure
- D** fracture

... au second degré.

**23. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Il y a...

- A** assez
- B** beaucoup
- C** tellement
- D** trop

... de bruit ici que je préfère aller travailler ailleurs.

**24. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

L'économie est en plein essor, elle a...

- A** perduré.
- B** profité.
- C** progressé.
- D** redoublé.

**25. Choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Ils ne devraient pas tarder. En...

- A** croyant
- B** espérant
- C** relevant
- D** signalant

... qu'ils ne soient pas bloqués dans les embouteillages.



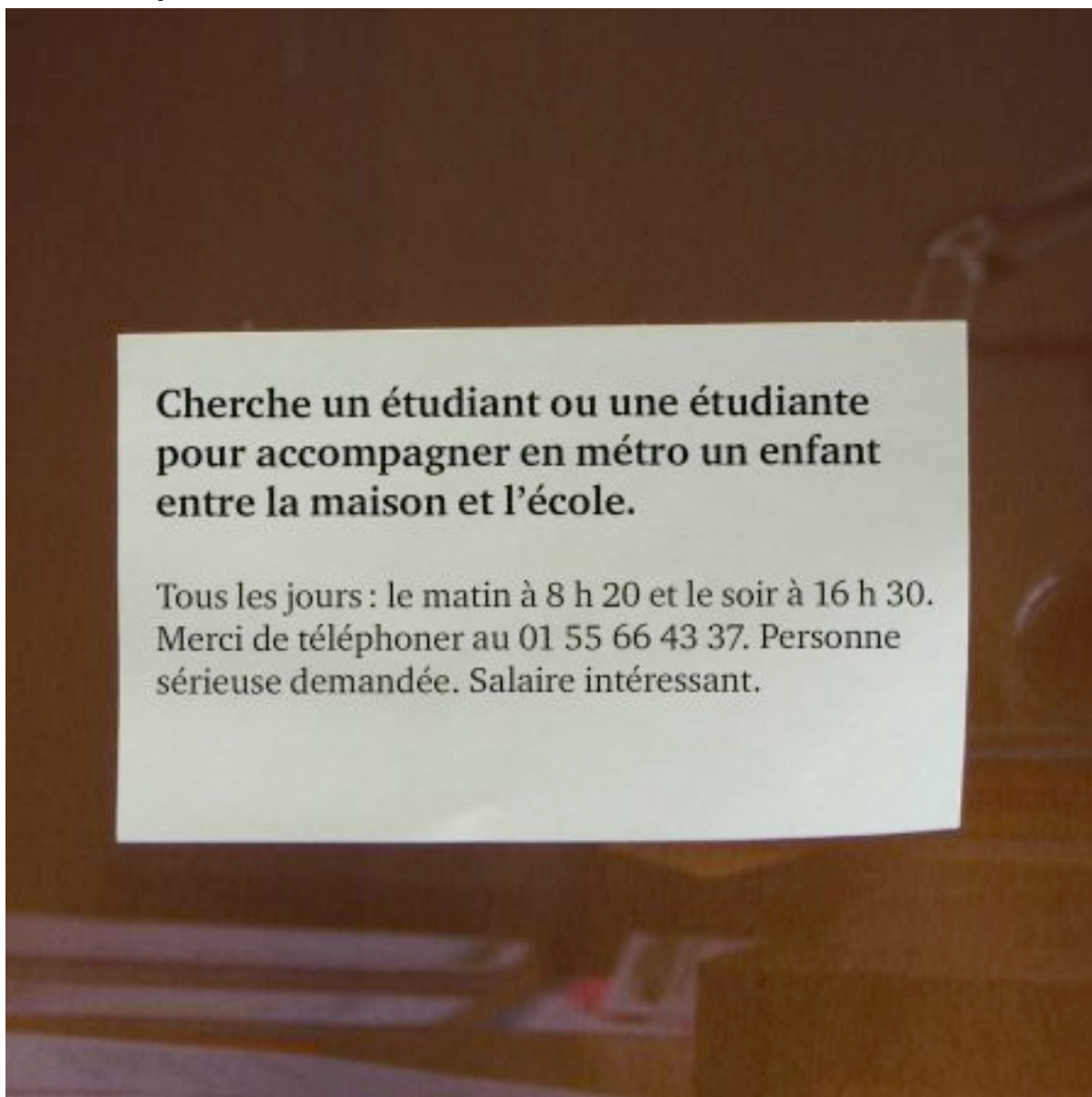
**26. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**



Que va acheter Victor ?

- A** Du fromage.
- B** Du pain.
- C** Du papier.
- D** Du savon.

**27. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**



Que propose cette annonce ?

- A** Un cours.
- B** Un emploi.
- C** Un logement.
- D** Un rendez-vous.

28. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.

# C'EST LA FIN DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE !

Philippe, Marion et Justine vous invitent à une soirée déguisée le 20 juin prochain.

**Faites preuve de créativité !**

Les appareils photos et les caméras seront au rendez-vous !  
On vous attend, à partir de 20 h, au 16 rue des Hortensias,  
quartier des Fleurs.

Qu'organisent Philippe, Marion et Justine ?

- A** Un anniversaire.
- B** Un apéritif.
- C** Un mariage.
- D** Une fête.

**29. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

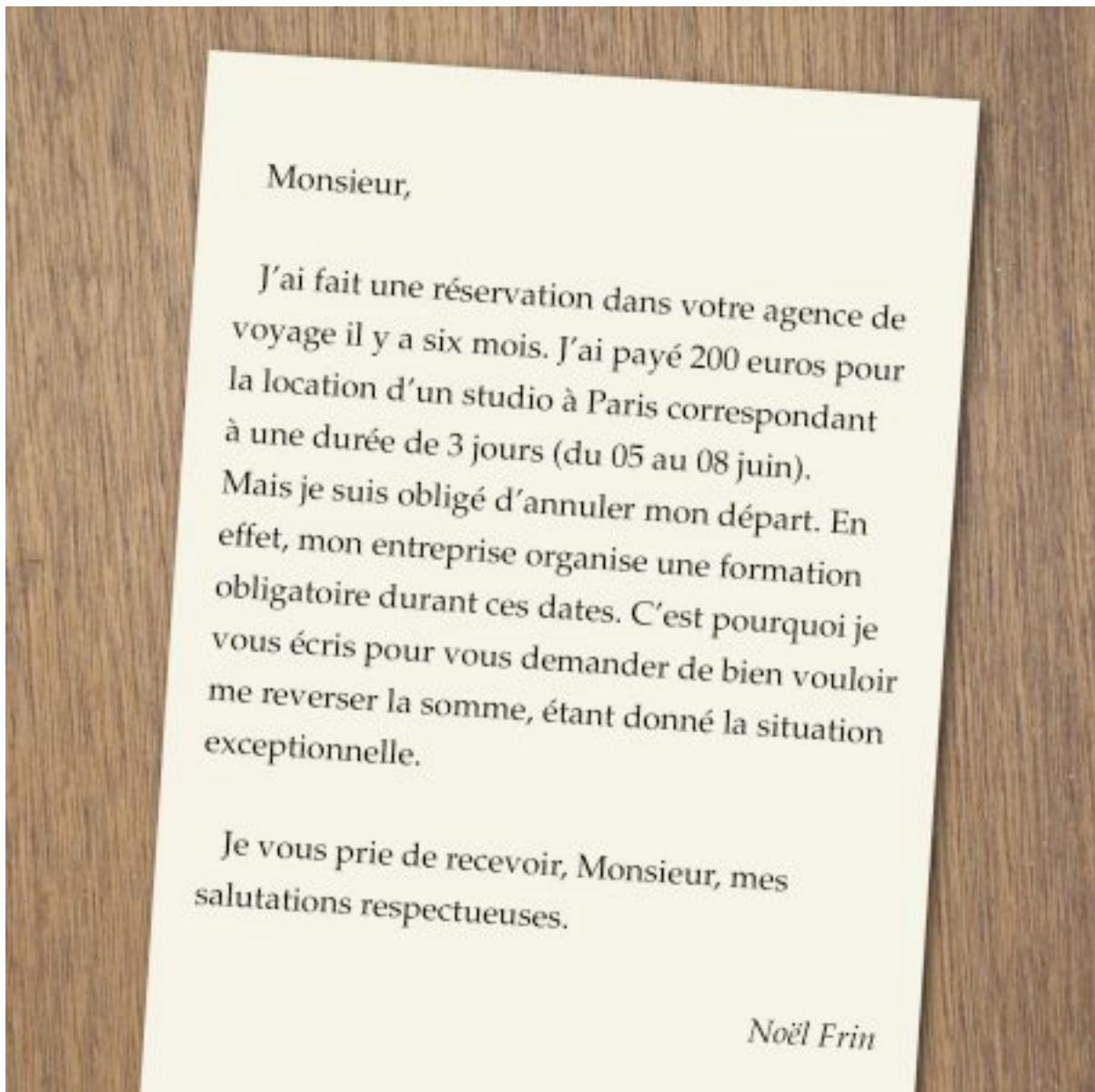
*Plus de 120 facultés venant de toute la France sont au rendez-vous et présentent plusieurs secteurs d'activités allant du tourisme aux sciences en passant par le transport ou encore l'immobilier. Un salon à ne pas manquer !*

Que propose ce salon ?

- A** Des activités touristiques.
- B** Des emplois dans l'immobilier.
- C** Des formations universitaires.
- D** Des stages pour l'étranger.



**30. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**



Pourquoi Noël Frin écrit-il cette lettre ?

- A** Pour changer des dates de location.
- B** Pour participer à une formation.
- C** Pour réserver un studio à Paris.
- D** Pour se faire rembourser un séjour.

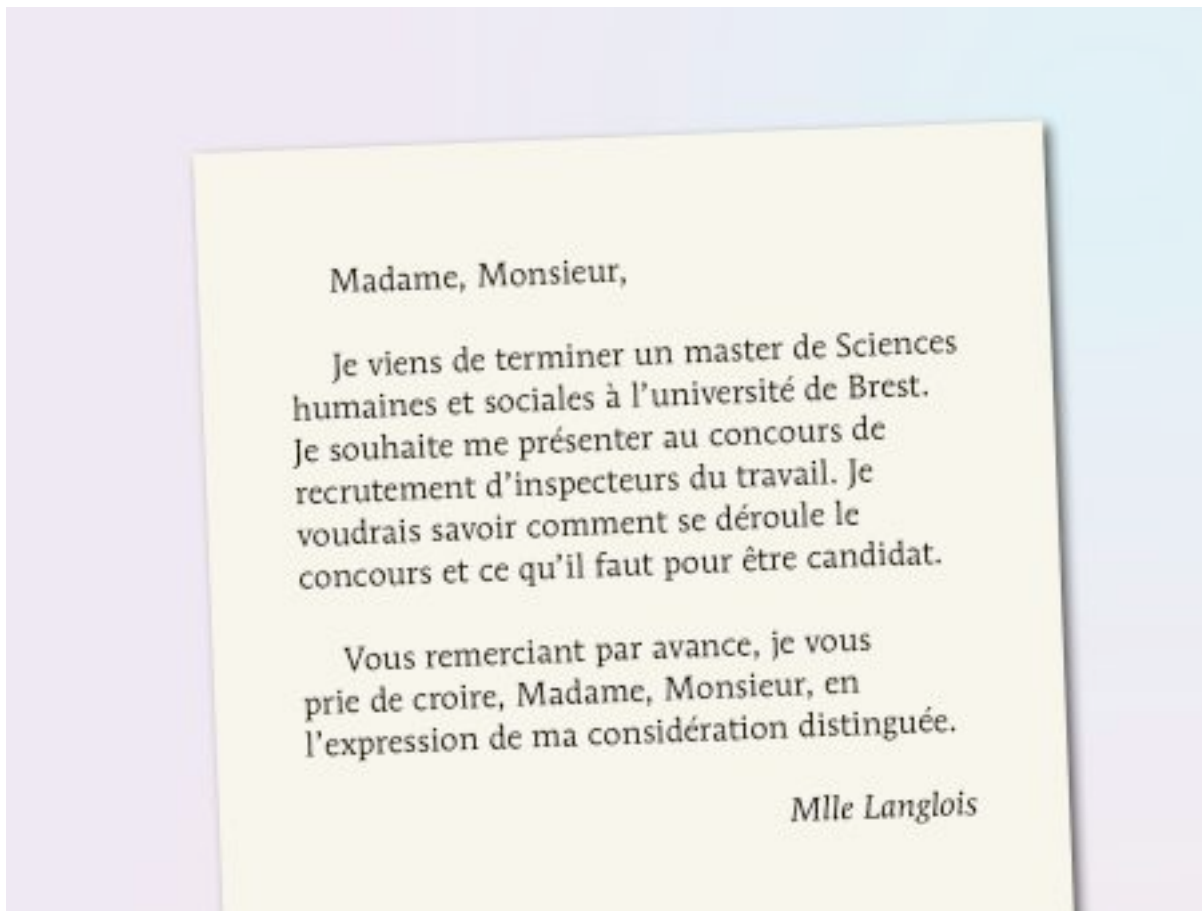
**31. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

La bicyclette a longtemps été chassée des grandes villes françaises par la voiture. Aujourd'hui, on réaménage la ville pour faciliter sa circulation en tenant compte des couloirs de bus et des tramways. Raisons écologiques ou phénomène de mode, le fait est là, les Français redécouvrent le vélo.

Selon ce texte, quelle est la tendance pour l'aménagement des villes?

- A** Limiter le nombre de voitures.
- B** Mettre en place des tramways.
- C** Multiplier les couloirs de bus.
- D** Organiser la circulation des vélos.

**32. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**



Que demande Mlle Langlois ?

- A** Des informations sur les inspections.
- B** Des renseignements sur un concours.
- C** Un dossier d'inscription à l'université.
- D** Une documentation sur le droit du travail.

**33. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

---

Les responsables de la chaîne de télévision ont réfléchi à une nouvelle formule qui pourrait satisfaire les téléspectateurs qui sont aussi des lecteurs. D'après un questionnaire, les Français préfèrent regarder les films ou les jeux télévisuels le soir. Les émissions littéraires n'étaient donc plus proposées. Mais elles seront à nouveau présentes, plus tard dans la soirée, car, selon le directeur de la chaîne, la publicité qui doit diminuer permettra alors à ces émissions de commencer après 22 h.

---

Que proposent les responsables de la chaîne de télévision ?

- A** De faire une enquête sur les programmes.
- B** De garder seulement les films et les jeux.
- C** De programmer des émissions littéraires.
- D** De supprimer la publicité sur la chaîne.



34. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.

**Étudiants : venez vivre une expérience  
entre générations avec l'association  
« Besoin d'un toit » !**

L'association vous propose un hébergement de qualité et gratuit chez une personne âgée, en échange de quelques services et de moments partagés. Quels que soient votre cycle d'études supérieures, vos goûts, vos centres d'intérêts, vos loisirs, cela peut vous intéresser et intéresser ces personnes souvent seules. Contactez-nous !

Que propose cette annonce ?

- A** De donner des cours.
- B** De gérer une association.
- C** De partager un logement.
- D** De sortir entre étudiants.

**35. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Envoyer	Enregistrer	Imprimer
---------	-------------	----------

De...	veronique@courriel.fr
À...	lea.perso@maboite.fr
Objet :	La semaine prochaine

Léa,

J'espère que tu vas bien. Comme j'ai quelques jours de congés la semaine prochaine, j'aimerais beaucoup venir te voir en Suède. Tu y seras ? Je l'espère car j'ai vraiment envie de jouer à la touriste avec toi dans les rues de Malmö comme la dernière fois. Dis-moi si c'est possible !

À bientôt,

--  
Véronique

Que veut faire Véronique ?

- A** Visiter la ville.
- B** Participer à un jeu.
- C** Faire connaissance avec Léa.
- D** Travailler comme guide.

**36. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Alex est né artistiquement un soir à l'Olympia, en première partie des Jessica Lin – rien que ça ! À moins que ce ne soit plus tard, quand les radios ont diffusé « *La route est longue* », son duo avec Jean Eymard, auquel nul n'a pu échapper. Ses fans vont adorer l'âme slave et nostalgique du « *Soir de pluie* », le premier extrait de son quatrième album, qui ne devrait pas les décevoir. Indéniablement, le garçon a du style, avec sa guitare folk, sa voix de moins en moins nasillarde et son écriture automatique qui se fiche de la rime. On sait à présent qu'il a les ressources nécessaires pour durer. Allez vite acheter « *Soir de pluie* », vous ne serez pas déçu.

Quel est le but de cet article ?

- A** Annoncer une tournée artistique.
- B** Expliquer les influences d'un artiste.
- C** Promouvoir la sortie d'un disque.
- D** Raconter l'enfance d'un artiste.

**37. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Aujourd'hui, on trouve des tomates qui réservent d'excellentes surprises aux fourneaux ! Pendant longtemps, la sélection a porté sur des critères liés à la production ou à la distribution, comme une bonne tenue à l'expédition vers des pays éloignés. Délaissée, la qualité gustative des tomates s'est progressivement dégradée. Grâce à la mise en place du programme international Tomate, celle-ci a été replacée au centre des travaux de recherche, qui ont abouti à des résultats intéressants.



Qu'a permis le programme international Tomate ?

- A** De conserver les tomates durant leur transport.
- B** De distribuer des tomates dans différents pays.
- C** De donner du goût aux variétés de tomates.
- D** De produire des tomates en grande quantité.

**38. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Grâce au financement de la ville, un nouvel espace vient d'ouvrir, ayant pour objectif de lutter contre la fuite des étudiants vers d'autres lieux. Grâce à ces salles de lecture modernes et pratiques, il devient donc le plus important de la région dans sa spécialité. Il répond à deux grandes ambitions. En effet, il fallait conserver un endroit d'étude facilement accessible près de l'université, pôle de référence dans la recherche en sciences économiques et politiques mais, également, répondre au mieux à l'attente des étudiants et du public extérieur, surtout grâce à l'augmentation du volume d'ouvrages en libre accès.

Quel lieu vient d'ouvrir ?

- A** Un centre de documentation.
- B** Un département de formation.
- C** Un espace de conférence.
- D** Un institut de recherche.



39. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.

## *Je sais bien*



qu'on dit « *Le bonheur est dans le pré* », mais dans une agglomération, si on y met un peu du sien, on peut y trouver convivialité, solidarité et rencontres. La vie urbaine offre des tas de possibilités, des sorties culturelles, artistiques, des centres commerciaux, etc., qui, même si nous n'en profitons pas toujours, nous donnent le sentiment que tout est là, en bas de chez nous. Quand je vais à la montagne ou que je passe quelque temps en bord de mer, très vite je tourne en rond et j'ai hâte de rentrer chez moi. Les villes, au-delà des clichés sur les grandes cités embouteillées, surpeuplées, violentes et mercantiles, sont des lieux d'enracinement identitaire. Je suis attachée aux vieilles pierres et aux singularités de mon quartier.

Que défend cette personne ?

- A** La vie citadine.
- B** La vie en altitude.
- C** La vie maritime.
- D** La vie rurale.

**40. Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse et cochez la bonne réponse.**

Amiens, Bamako, Carthage, Johannesburg, Marrakech, Ouagadougou, Yaoundé, Londres, Milan, Namur, Venise, Los Angeles, Montréal, New York. Autant de villes qui célèbrent chaque année dans le cadre de festivals les cinémas d'Afrique. Tribunes d'exception pour un cinéma pratiquement réservé à une élite tant les salles obscures sur le continent se font rares. S'ils s'affichent à l'occasion de festivals, les cinémas d'Afrique n'ont que rarement la chance d'avoir une seconde vie. Le petit écran pourrait leur offrir cette opportunité, mais très souvent les problèmes liés à la promotion et à la distribution, ou aux deux à la fois, entravent ce parcours. Chaîne de la diversité culturelle et des regards croisés, TV5, grâce à une politique de pré-achat, a pris le parti d'être la « plus grande salle de cinéma du monde ». Cette rencontre de l'autre par écran interposé se poursuit désormais sur ce site.

Notre rubrique dédiée aux cinémas d'Afrique vous informe sur ces passeurs de rêves et sur les nombreuses initiatives qui permettent au cinéma de vivre au-delà des frontières imposées par la langue. Parmi ces initiatives, une mérite d'être saluée : c'est le *Cinéma Numérique Ambulant* (CNA). Grâce aux fonds collectés par des passionnés de cinéma et non moins amoureux de l'Afrique, un minibus équipé d'un projecteur, d'un lecteur DVD et d'un groupe électrogène sillonne dix fois par mois des petits villages du Bénin, du Mali et du Niger. Chaque soir, grâce au CNA, des centaines d'enfants vont à la rencontre de héros qui sont aussi les vôtres et les nôtres par la magie du septième art.



Quel titre convient à cet article ?

- A** Cinéma à domicile, ça roule !
- B** Le festival des festivals ouvre ses portes.
- C** Les cinémas d'Afrique s'offrent des sous-titres.
- D** Transports collectifs au service de l'Afrique.

## Corrigés

### Première partie Compréhension orale

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>11</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>12</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>13</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Deuxième partie Maîtrise des structures de la langue

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										

### Troisième partie Compréhension écrite

	A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D
<b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>11</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>12</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>8</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>13</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>